

Matona, mia cara

Orlando di Lasso
(1532-1594)

Soprano
Ma - to - na, mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon, Ma - to - na,

Alto
Ma - to - na, mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon, Ma - to - na,

Tenor
Ma - to - na, mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon, Ma - to - na,

Bass
Ma - to - na, mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon, Ma - to - na,

8
mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon, can - tar sot - to fi - ne - stra,

mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon, can - tar sot - to fi - ne - stra, Lan

mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon, can - tar sot - to fi - ne - stra,

mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon, can - tar sot - to fi - ne - stra,

15
Lan - tze buon com - pa - gnon, Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Don, don,

- tze buon com - pa - gnon Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Don, don,

Lan - tze buon com - pa - gnon, Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Don, don,

Lan - tze buon com - pa - gnon, Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Don, don,

A

21

don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Ti pre - go m'as - col - ta - re, che mi can -
 don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Ti pre - go m'as - col - ta - re, che mi can -
 don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, don, Ti pre - go m'as - col - ta - re, che mi can -
 don, di - ri, di - ri, don, don, don, Ti pre - go m'as - col - ta - re, che mi can -

27

tar de bon, E mi ti fol - ler be - ne co - me gre - co e ca -
 tar de bon, E mi ti fol - ler be - ne co - me gre - co e ca -
 tar de bon, E mi ti fol - ler be - ne co - me gre - co e ca -
 tar de bon, E mi ti fol - ler be - ne co - me gre - co e ca -

32

pon. Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don,
 pon. Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don,
 pon. Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, don, Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don,
 pon. Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don,

B

38

1.

don, Co - m'an-dar a le caz - ze, caz - zar, caz - zar con le fal - con,

don, Co - m'an-dar a le caz - ze, caz - zar, caz - zar con le fal - con,

don, Co - m'an-dar a le caz - ze, caz - zar, caz - zar con le fal - con,

don, Co - m'an-dar a le caz - ze, caz - zar, caz - zar con le fal - con,

45

2.

con, Mi ti por tar bec - caz - ze gras - se co - me - ro - gnon, Don, don, don, di - ri, di - ri,

con, Mi ti por tar bec - caz - ze gras - se co - me - ro - gnon, Don, don, don, di - ri, di - ri,

con, Mi ti por tar bec - caz - ze gras - se co - me - ro - gnon, Don, don, don, di - ri, di - ri,

con, gras - se co - me - ro - gnon, Don, don, don, di - ri, di - ri,

C

52

don, don, don, don, Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Se mi non sa - per

don, don, don, don, Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Se mi non sa - per

don, don, don, don, don, Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, don, Se mi non sa - per

don, don, don, Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, Se mi non sa - per

56

di - re tan - te bel - le ra - son, Pe - trar - cha mi non sa - per, ne
 di - re tan - te bel - le ra - son, Pe - trar - cha mi non sa - per, ne
 di - re tan - te bel - le ra - son, Pe - trar - cha mi non sa - per, ne
 di - re tan - te bel - le ra - son, Pe - trar - cha mi non sa - per, ne

63

fon - te d'He - li - con. Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Don, don,
 — fon - te d'He - li - con. Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Don, don,
 fon - te d'He - li - con. Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, don, Don, don,
 fon - te d'He - li - con. Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Don, don,

D

69

don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Se ti mi fol - ler be - ne
 don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Se ti mi fol - ler be - ne mi
 don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, don, Se ti mi fol - ler be - ne mi
 don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Se ti mi fol - ler be - ne mi

75

mi non es - ser pol - tron, Mi fic - car tut - ta not - te, ur - tar,
non es - ser pol - tron, Mi fic - car tut - ta not - te, ur - tar, ur -
non es - ser pol - tron, Mi fic - car tut - ta not - te, ur - tar, ur -
non es - ser pol - tron, Mi fic - car tut - ta not - te, ur - tar,

Detailed description: This system contains measures 75 through 81. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "mi non es - ser pol - tron, Mi fic - car tut - ta not - te, ur - tar," repeated with variations in the vocal parts.

82

ur - tar co - me mon - ton. Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Don, don,
tar, ur - tar, co - me mon - ton. Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Don, don,
tar, ur - tar, co - me mon - ton. Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Don, don,
ur - tar co - me mon - ton. Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, Don, don,

Detailed description: This system contains measures 82 through 87. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "ur - tar co - me mon - ton. Don, don, don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, Don, don," repeated with variations in the vocal parts.

88

don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, don, don, don, don, don.
don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, don, don, don, don, don.
don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, don, don, don, don,
don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, don, don, don, don,

Detailed description: This system contains measures 88 through 94. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "don, di - ri, di - ri, don, don, don, don, don, don, don, don, don," repeated with variations in the vocal parts.