

# HYMNE À LA NUIT

Mélodie tiré de l'opéra "Hippolyte et Aricie"

Texte revu par  
Jos. Bovet

Musique de  
J. Ph. Rameau  
Transc. C. B.

Adagio

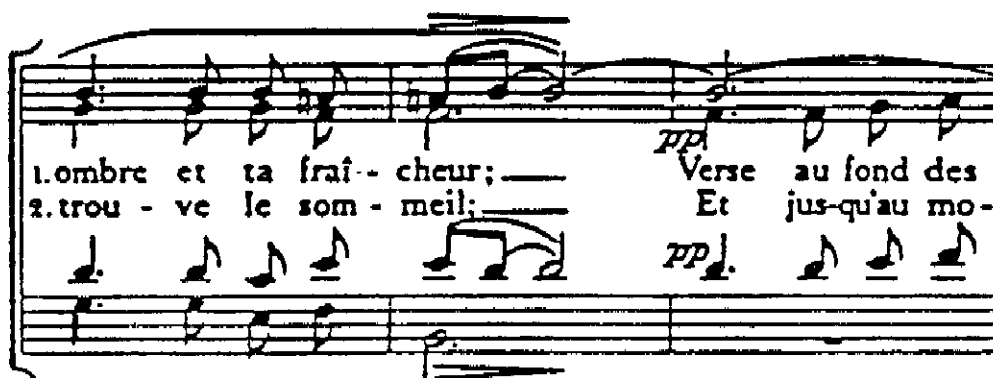


S.  
C.  
T.  
B.

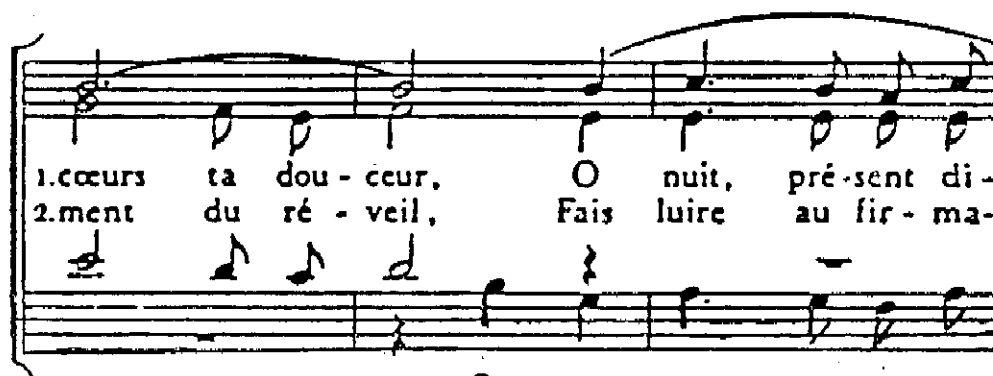
1. O nuit, j'ai - me ton doux mys -  
2. O nuit, viens dé - rou - ler tes



1. té - re, Toi qui viens m'appor - ter ton  
2. voi - les, C'est dans leurs plis om-breux qu'on



1. ombre et ta frai - cheur; — Verse au fond des  
2. trou - ve le som - meil; Et jus-qu'au mo -



1. cœur ta dou - ceur, O nuit, pré - sent di -  
2. ment du ré - veil, Fais luire au fir - ma -

0 -

1. vin qui des-cends sur la ter-re, O  
2. ment la clar-té des é-toi-les, Fais

1. nuit, — présent di-vin qui des-cends sur la  
2. Juire — au fir-ma-ment la clar-té des é-

1. ter - re. ou  
2. toi - les. b.f. ou b.f.

1.  
2.

rit.