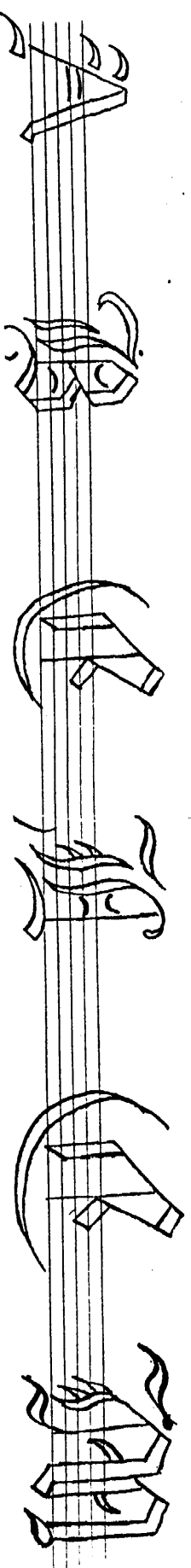


TRADICIONAL

# NATAL de LINHARES





# CONTRALTOS

Handwritten musical score for Contraltos, featuring lyrics in Portuguese. The score is written on ten staves with lyrics underneath. The lyrics are:

Não - ead misseri pa - ho - ro fe - ou o seu fat - in - do com  
 pastorilha au - tu do con - sa - nos o Re - lem Na - ead ead con pa -  
 r - nos per ead o acahi - ra - do com paratras - au - ra - do em  
 vane a Re - lem f vo - e - mt a la - pi - nha, a vir o Re - de - vir -  
 Dou, o Dou Me - mi - no, do seu tal vir - mt seu! vo - e - mt a la -  
 vi - nha a vir o Re - de - vir - no, quem Dou o Dou Me - mi - no, do  
 seu tal vir - mt seu! vo - e - mt a la - pi - nha, a vir o Re - de  
 vir - no, quem Dou, o Dou Me - mi - no do seu tal vir - mt seu! vo - e - mt  
 seu tal vir - mt seu. do seu tal vir - mt seu. vo - e - mt a la - pi - nha, a vir o Re - de  
 seu tal vir - mt seu. do seu tal vir - mt seu. vo - e - mt a la - pi - nha, a vir o Re - de  
 seu tal vir - mt seu. do seu tal vir - mt seu. vo - e - mt a la - pi - nha, a vir o Re - de  
 seu tal vir - mt seu. do seu tal vir - mt seu. vo - e - mt a la - pi - nha, a vir o Re - de

The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'p'. The lyrics are written in a cursive hand.

# 33 DIVISÓES

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on ten staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Portuguese and describe the Nativity scene.

**Lyrics:**  
 Deus - cens, mas cen, pas - so - nos, pe - sus, o sus - ce - na - do! Deus  
 pas - so a - par - te em - na - do cel - so - nos a Be - lem. Mas - cen, mas - cens pas - so - nos, pe  
 sus, o sus - ce - na - do! Deus pas - so a - par - te em - na - do cel - so - nos a Be - lem! *f* *ff*  
 e - nos a Be - lem - nha a Vir - m - nha a - par - te em - na - do, que sum Deus o Deus Me - mi - no, do  
 cel - so - nos pas - so a - par - te em - na - do, que sum Deus o Deus Me - mi - no, do  
 pas - so a - par - te em - na - do, que sum Deus o Deus Me - mi - no, do  
 pas - so a - par - te em - na - do, que sum Deus o Deus Me - mi - no, do  
 pas - so a - par - te em - na - do, que sum Deus o Deus Me - mi - no, do  
 pas - so a - par - te em - na - do, que sum Deus o Deus Me - mi - no, do  
 pas - so a - par - te em - na - do, que sum Deus o Deus Me - mi - no, do  
 pas - so a - par - te em - na - do, que sum Deus o Deus Me - mi - no, do  
 pas - so a - par - te em - na - do, que sum Deus o Deus Me - mi - no, do  
 pas - so a - par - te em - na - do, que sum Deus o Deus Me - mi - no, do

**Handwritten notes:**  
 The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written below the notes. The piece concludes with a final cadence in the key of D major.

# SOLISTA

Handwritten musical score for a soloist in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). The score is written on a single staff and includes German lyrics.

Lyrics: *Herz - lieb - dich o - lieb - dich o - lieb - dich o - lieb - dich o -*  
*Herz - lieb - dich o - lieb - dich o - lieb - dich o - lieb - dich o -*  
*Herz - lieb - dich o - lieb - dich o - lieb - dich o - lieb - dich o -*  
*Herz - lieb - dich o - lieb - dich o - lieb - dich o - lieb - dich o -*

The score includes various musical notations such as accidentals, slurs, and dynamic markings. A section of the score is crossed out with a large 'X'.

A BELÉM

Refrão

5/5

bis { Nasceu, nasceu, pastores  
JESUS o suspirado.  
Com passo apressurado,  
Corramos a BELÉM  
Voemos à lapinha  
bis { A ver o Rei Divino.  
Que um Deus o Deus menino,  
Do Céu salvar-nos vem.

I

Olhai-lhe os lindos olhos  
Estrelas rutilantes,  
Mais claros que diamantes  
Mais vivos que os rubis;  
Mirai-lhe o lindo rosto,  
Que excede na candura  
Dos jaspes a brancura,  
A neve dos jasmims.

II

Fitai daquelas faces  
As flores tão mimosas,  
Mais lindas do que as rosas  
De cravos, o arrebol;  
Fitai-lhe o seu cabelo  
Mais loiro, mais doirado,  
Do que ouro, acrisolado,  
Mais loiro do que o sol

III

Mirai-lhe o terno colo  
Aqueles seus bracinhos,  
Mais brancos que do arminho,  
A nivea branquidão;  
Que dita se vos sofre  
Ali, nos pobres passos,  
A dar-lhe mil abraços,  
Beijando aquela mão

IV

Que dita pastorinhos  
Que extremos de ventura,  
Chorarmos com ternura  
Ao ver nascido a Deus,  
Ao vê-lo na lapinha  
Ao vê-lo tamaninho,  
Ao ver um Deus Menino,  
Descido lá dós Céus.

V

José seu pai, ao vê-lo  
Dos anjos cortejado,  
Parece arrebatado,  
Em extase de amor;  
Da Virgem mão nos braços  
Parece que assemelha,  
A mais doirada abelha,  
No cálix de uma flôr

VI

Que gôso, se aos pastores  
Nos der um só sorriso,  
Será o paraíso,  
Será morrer de amor;  
Mas, se acaso ele chora  
Em noite tão nevada,  
A dor será dobrada,  
Será morrer de dor.

VII

Senhor, se fossem ricos  
Os pobres dos pastores,  
Nem tu sofrerás dores,  
Nem pena ao ver-te só  
Tão pobres só podemos  
Prendar-te com a pobreza,  
Com a rasteira lhaneza,  
Ao amor dos nossos dós