



**TENEBRAE** RESPONSORIUM  
 \*\*\*\*\*

MANUEL FARIA

*Lento tragico*

*espress.*

Musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: Te-ne- brae, Te- ne -brae fa- ctae sunt dum cru-ci - fi-

Musical score for the second system, featuring four staves with lyrics: fa- ctae sunt dum cru-ci-fi- xis-sent Je- xis- sent Je- sum ju- dae- i xis- sent Je- sum ju- dae- i et

Musical score for the third system, featuring four staves with lyrics: sum et circa horam no- nam ex-cla-mavit cir- ca ho- ram no- nam ex-cla-ma-vit cir- ca ho: ram no- nam ex-cla-ma-vit

ed affrett. *ff* *piu adagio* *ppp*

Je-sus vo - ce ma- gna De- us me- us

Je-sus vo - ce ma- gna De- us me- us

Je- sus vo-ce ma- gna *p* *espress.* De- us me- us

ed affrett. *ff* De- us me- us ut

ut quid me de- re- li- quis- ti?

ut quid me de- re- li- quis- ti?

ut quid me de- re- li- quis- ti?

quid me de-re- li- quis- ti?

et in- cli- na- to ca- pi- te, e- mi- sit

et in- cli- na- to ca- pi- te, e- mi- sit

et in- cli- na- to ca- pi- te e- mi- sit

a tempo.

allarg... a tempo ff

spi-ri-tum. Tunc u-nus ex mi-li-ti-bus lance a

spi-ri-tum. Tunc u-nus ex mi-li-ti-bus lance a

spi-ri-tum. Tunc u-nus ex mi-li-ti-bus lance a

ppp

la-tus ejus a-pe-ru-it, et con-ti-nu-o

la-tus ejus a-pe-ru-it et con-ti-nu-o

la-tus ejus a-pe-ru-it et con-ti-nu-o

la-tus ejus a-pe-ru-it et con-ti-nu-o

p

molto espress. ed allarg. p a tempo.

e-xi-vit sanguis et a-qua. Cunque acce-pisset Jesus a-

e-xi-vit sanguis et a-qua -Cunque acce-pisset Jesus a-

e-xi-vit sanguis et a-qua. Cunque acce-pisset Jesus a-

p

allarg. assai.

ce-to, di-xit Con-su-

ce-to, di-xit Con-su-

ce-to, di-xit Con-su-

ce-to, di-xit Con-su-

molto espress.

Con-su-ma-tum est

ma-tum est.

ma-tum est.

ma-tum est.

ma-tum est.