



Copy by

CONTRAPONTO LUSITANO

www.contraponto.lusitano.org

Jesu! Rex Admirabilis

G. P. da Palestrina

Text: St. Bernard of Clairvaux

Soprano

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano, Alto, Bass, and Tenor/Bass (B). The Soprano, Alto, and Bass staves begin in treble clef, while the B staff begins in bass clef. The key signature changes from C major to G major at measure 10. The music is in common time. The lyrics are written below the notes, divided by vertical dashed lines corresponding to the measure boundaries.

Measures 1-4:

- Soprano:** Je - su! Rex ad - mi - ra - bi lis et tri - um - pha - tor no - bi -
- Alto:** Ma - ne no - bis - cum Do - mi ne et nos il - lus - tra lu - mi -
- Bass:** Je - su! Rex ad - mi - ra - bi lis et tri - um - pha - tor no - bi -
- Tenor/Bass (B):** Ma - ne no - bis - cum Do - mi ne et nos il - lus - tra lu - mi -

Measures 5-8:

- Soprano:** lis ne, dul - ce pul - sa do men - tis in - ef ca fa - bi - lis.
- Alto:** lis ne, dul - ce pul - sa do men - tis in - ef ca fa - bi - lis, to mun - dum de - si - de -
- Bass:** lis ne, dul - ce pul - sa do men - tis in - ef ca fa - bi - lis, to mun - dum re - ple dul -

Measures 9-12:

- Soprano:** tus dum de - si - de - ce - dul ra - bi - lis, to mun - dum re - ple dul ce - di - ne.
- Alto:** ra - bi - lis, ce - di - ne, to mun - dum re - ple dul ce - di - ne.
- Bass:** ra - bi - lis, to mun - dum re - ple dul ce - di - ne.

Measures 13-16:

- Soprano:** tus dum de - si - de - ce - dul ra - bi - lis, to mun - dum re - ple dul ce - di - ne.
- Alto:** ra - bi - lis, ce - di - ne, to mun - dum re - ple dul ce - di - ne.
- Bass:** ra - bi - lis, to mun - dum re - ple dul ce - di - ne.